

/ 呂政男珠寶設計 /

珠寶手繪設計課程 / 一對一教學

/ 課程介紹 /

呂老師獨創針筆技法、三點透視圖(立體呈現圖)，比較起傳統水彩技法，繪圖完成時間只有水彩技法的十分之一，平均一張圖大約花費 10~15 分鐘，線條細節更能清楚傳達，畫面清爽！

/ 教學特色 /

本課程**著重實務應用**，將課堂所學應用至工作上、學業上或未來職涯生活規劃中。教您靈活運用各種手繪技法，非模板制式化教學。不只是紙上繪圖，更分享老師於業界 30 年來的實戰經驗，錯過可惜！

/ 基礎班課程內容 / 每堂 3 小時，共 24 小時。

堂數	名稱	內容
1	素材認識	繪圖工具使用介紹、基礎繪圖技法介紹
2	基礎操作	基本造型設計與造型演變
3	金屬表現技法	金屬表面質感表現、金屬材質立體感表現 針筆技法
4	金屬表現技法	金屬表面質感表現、金屬材質立體感表現 水彩技法
5	寶石表現技法	常用寶石表現技法 針筆透明技法
6	寶石表現技法	常用寶石表現技法 水彩不透明技法
7	寶石表現技法	各類珠寶鑲嵌表現 針筆技法
8	寶石表現技法	各類珠寶鑲嵌表現 水彩技法

/ 進階班課程內容 / 每堂 3 小時，共 30 小時

堂數	名稱	內容
1	圖學概念	三視圖 vs 施工圖
2	圖學概念	三視圖 vs 施工圖
3	圖學概念	立體圖概念 vs 兩點透視
4	圖學概念	立體圖概念 vs 兩點透視
5	圖學概念	立體圖概念 vs 三點透視
6	圖學概念	立體圖概念 vs 三點透視
7	圖學概念	立體圖概念 vs 三點透視
8	手繪設計	透視設計實務操作
9	手繪設計	珠寶設計計畫產品規劃 vs 產品設計案經驗分享
10	手繪設計	自由創作 vs 作業總結討論

/ 上課地點 /

惹飾手創工作室：桃園市中壢區天祥三街 23 號

距離中壢火車站，走路約 15 分鐘。

若開車，國道 1 號下來開車約 10 分鐘，可停在工作室 1 樓，或附近有私人停車場。

/ 學費與報名方式 /

課程	堂數 / 時數	學費
基礎班課程	8 堂 / 24 小時	NT 50,000-
進階班課程	10 堂 / 30 小時	NT 60,000-
全課程(含基礎班、進階班)	18 堂 / 54 小時	NT 95,000-

另有工具材料費 2,000 元(多退少補)，如學員已購買工具，可不用繳交此項費用。

學費請使用現金繳納，或以轉帳方式繳納，恕不接受刷卡方式，謝謝。

報名方式：

1. 加 Line：0229118403 聯繫惹飾手創工作室，週一至五 13:30-20:00。
2. 親自到店填寫報名表。
3. Email 回傳報名表。

選擇到店報名之學員，現場繳交報名表與學費後，即報名成功！選擇其他方式報名之學員，請將學費轉帳或匯款至下列帳戶，惹飾收到您的報名表及學費後，您會將會收到一封電子收據，即代表您報名成功！

帳戶資料：

郵局 700 北投山腳分行

戶名 蔡沛珍

帳號 0002384 0254745

註：工具材料包含針筆、0.3mm 自動鉛筆、0.3mm 自動鉛筆筆芯、速繪紙、圈圈板、不透明水彩...等等，部分工具與數量將視上課情況需求增加或減少。

/ 注意事項 /

1. 請妥善保存您的報名收據，於上課當日出示，以利助教確認。
2. 報名費繳後兩個月後，若該班無法開課，依照報名費全額退費。
3. 學費請於當日上課前或當日，以轉帳或現金方式付清。
4. 下半學期學費請務必準時繳納。
5. 學員可於上課前一日請假，但因顧及其他學員，無法補課。
6. 若因個人原因中途退課，未達三分之一課程，退費學費之 60%。已滿三分之一課程，退費學費之 30%。已滿三分之二課程，無法退學費。個人基本工具與材料費，恕無法退款。
7. 退費款項，於停課月之下個月 15 日，退款至指定帳戶或現場親領。

8. 上課期間，若不聽從講師指導，損壞工作室之共用器材，依原價賠償。
9. 上課期間準時上下課，不得拖時間。
10. 下課時間，工作室暫不租借。
11. 請嚴格遵守工作室規範，避免發生危險。
12. 為維護其他學員上課權益，若發生特殊情況，惹飾手創工作室保留退課權力。
13. 其他未盡事宜，惹飾手創工作室保留增加條款之權力。

/ 工作室即景 /



歡迎預約參觀教室!

週一~六 13:30-20:00

Line : (03)2842520 re.shin2@yahoo.com.tw

320 桃園市中壢區天祥三街 23 號

/ 教學經驗豐富 /



臺灣知名珠寶設計師 呂政男先生

業內近 30 年珠寶設計經驗，展覽無數，多次擔任國際大品牌評審，獲邀各大珠寶單位邀請展覽；同時也致力於設計教學 10 餘年，著有「珠寶式樣 呂政男設計手稿」、「珠寶式樣 PartII 呂政男設計手稿」二書，是臺灣最早的珠寶設計專書，啟蒙甚多珠寶設計晚輩。

現任 惹飾手創工作室 創意總監
德誠集團 創意總顧問

曾任

- 高雄國際寶石鑑定研習中心"珠寶設計班 講師"
- 台灣區禮品公會珠寶設計班 講師
- 中華寶協第三屆 理事
- 中華寶協第四屆 監事
- 中華寶協珠寶設計 講師
- Amour 設計總監
- 臺北市飾品職業公會珠寶設計 講師
- 輔仁大學兼任 講師
- 中華寶協第五屆 名譽理事
- 臺灣珠寶設計師協會 顧問
- 中華海峽珠寶交流協會 顧問

獲獎、評審、演講經歷

2022

- 揭陽·中國玉都「百分杯」珠寶首飾設計大賽評委，玉石文化節，廣東
- 「招金銀樓杯」第五屆黃金珠寶首飾設計大賽評委，山東
- 深圳時尚買手協會珠寶設計年會，「黃金·文化·價值」邀請演講，深圳

2021

- 「華·彩」國際彩色寶石設計大獎賽評委，北京
- 復星 FC2M 大會暨全球生態供應鏈峰會，邀請演講，海南三亞

2019

- JDC 翡翠首飾設計大賽，評審委員，廣周四會
- 首屆「華·彩」國際彩色寶石設計大獎賽啟動儀式，「國際彩色寶石創新設計高峰論壇」邀請演講，山東昌樂

- 「歷程·珠寶·創作」, 江蘇省黃金協會首飾設計委員會成立大會, 邀請演講, 蘇州
- 2018 • 德誠集團春夏發佈會, 大陸福州
- 中寶協主辦浙江諸暨「山下湖」珍珠設計大賽決選評委
- 中國(國際)珍珠創意設計論壇主講人, 浙江諸暨
- 中寶協主辦浙江諸暨「山下湖」珍珠設計大賽初選評委, 北京
- 昆明石博會珠寶文化藝術周, 「新技術與首飾設計、加工工藝」沙龍、「高校寶玉石設計教育人才培養模式創新與發展」論壇, 邀請演講, 雲南昆明
- 「斑馬峰會—文化與設計的力量」邀請演講, 深圳
- 「臺灣 2018 金工達人第四屆競賽」, 復審、決選邀請評委, 臺北
- 2017 • 「當下」當代藝術展覽獲邀參展與協辦, 深圳時尚買手協會主辦, 深圳水貝
- 「一帶一路」珠寶行業科技、文化、創新發展論壇, 中鋼黃金珠寶, 上海浦東
- 「我們的手與心—TOP 金斑馬作品展」獲邀參展, 北京天雅古玩城
- 「什麼東·西」中國獨立珠寶設計師聯展。上海豫園, 海上梨園
- 2017 廣州國際時尚周, 珠寶設計大師聯展, 同時獲得「全球原創新銳品牌大獎」
- 中國第一屆知識產權座談會, 邀請座談
- 「中國珠寶首飾設計—天工獎研討會」演講
- 臺灣 2017 金工達人第三屆競賽, 命題老師
- 「經典與傳承·創意與思考」, 第三屆臺灣礦物瑰寶展講座
- 2015 • 上海國際珠寶展 「中外珠寶設計名師講壇」邀請演講
- 2014 • 中國金鑲玉大賽 銅獎
- 2014 • 七彩雲南設計比賽入圍
- 2013 • 台灣玉石設計大賽「我的創意與分享」演講
- 2003 • 北京國際珠寶展, 「珠寶設計與趨勢」演講主講人
- 上海國際珠寶展, 呂政男珠寶創意邀請展
- 2002 • 都是鑽石惹的禍, 櫥窗設計比賽評審
- Amour 珠寶主辦, 鑽飾設計比賽評審
- 2001 • 都是鑽石惹的禍, 櫥窗設計比賽評審
- 2000 • 2000 年國際戴比爾斯鑽飾設計比賽入圍
- 中華寶石協會主辦「台港翡翠設計比賽」評審
- 戴比爾斯臺灣區「閃耀青春夢鑽飾設計自己來」設計比賽評審
- 鎮金店 2000 年飾品創作設計比賽"評審
- 世界黃金協會「2000 年 亞洲區黃金飾品設計比賽” 評審
- 1999 • 世界黃金協會中、港、台巡迴演講
- 世界黃金協會邀請, 越南胡志明市黃金珠寶展座談會珠寶設計「靈感啟發」主講
- 戴比爾斯「鑽飾設計自己來比賽"評審
- 中華寶協主辦「台港翡翠設計比賽"評審
- 戴比爾斯臺灣區「閃耀青春夢鑽飾設計自己來」設計比賽評審
- 戴比爾斯男人鑽戒系列設計

- 鎮金店 2000 年飾品創作設計比賽"評審
- 世界黃金協會「2000 年 亞洲區黃金飾品設計比賽」評審
- 都是鑽石惹的禍，櫥窗設計比賽評審
- 1998 • 菁鑽大章得獎人張小燕小姐、詹宏志先生鑽飾作品設計
- ELLE 雜誌主辦「閃耀青春夢鑽飾設計自己來」比賽評審
- 1997 • ELLE 雜誌主辦「閃耀青春夢鑽飾設計自己來」比賽評審
- 97 年新光百貨珠寶展主題館臺北南西店、高雄店「呂政男之設計風采」
- 1996 • 台灣純金手飾設計大賽、胸針組第一名、項鍊組第三名
- 中華飾金協會舉辦黃金設計比賽評審委員
- 1995 • 95 年國際珠寶展之「古飾新創」創世紀設計師聯展於
- 亞洲區金飾設計指南「96~97 版」金飾設計小組台灣代表
- 95 年翡翠首飾設計大賽創意獎兩件
- 96 年國際戴比爾斯鑽飾設計比賽入圍
- 第三屆台灣區工業設計競賽入選
- 1994 • 著「珠寶樣式 呂政男設計手稿」一書
- 設立臺北「呂政男珠寶研習教室」
- 寶石世界有色寶石設計比賽首獎
- 1993 • 93 年國際鐘錶珠寶展之「創飾紀」珠寶設計聯展
- 福華沙龍「人間飾」珠寶創作展
- 93 年珠寶設計暨鐘錶設計比賽廠商組(大東山珊瑚寶石) 第一名
- 93 年新加坡珠寶設計大賽佳作獎
- 1992 • 成立呂政男珠寶設計工作室
- 手工藝研究所暨禮品工會主辦珠寶設計比賽優選獎
- 珠寶界雜誌主辦台灣區珠寶設計比賽佳作獎
- 鐵網珊瑚珠寶藝廊開幕聯展
- 1991 • 國際戴比爾斯 92 年鑽飾設計比賽入圍
- 1988-1992 • 任職珠寶公司設計師
- 1988 • 由多年純藝術繪畫工作轉入珠寶公司研習珠寶設計

近年媒體採訪報導

- 2022 • 《中國翡翠》雜誌 2020 年 4 月刊, p42-47
- 2017 • 「什麼東·西」中國獨立珠寶設計師聯展
東家平臺 <http://t.cn/R9XAmXy>
上海豫園官方 <http://t.cn/R9XA3CJ>
BAZAAR 時尚芭莎 <http://t.cn/R9XABXX>
- 廣州國際時尚周，珠寶設計大師聯展。
<http://t.cn/R9XAg7D>
<http://t.cn/R9XADqz>

- 2016 • 永恆彩鑽 展現靈魂的巧思設計，《商業週刊》，第 1485 期，p87-89
- 設計師 | 呂政男：從”問題少年”到臺灣珠寶設計大咖，《吃西瓜》微信公眾平臺
<http://t.cn/R9X2PFH>
- 斑馬公開課 | 30 年經驗創作談，《斑馬先生》微信公眾平臺
<http://t.cn/R9X27Og>
- 【設計師】呂政男 | 臺灣珠寶設計界教父，《吉肅工坊》微信公眾平臺
<http://t.cn/R9X2Zyn>
- 2015 • 呂政男 起落的人生才夠味，《中國寶石雜誌》，第 103 期，p64-69
- 1998 • 「如何邁入珠寶設計圈」，與龔遵慈女士一同接受採訪，民生報
- 1996 • 「Alan Lu diamond life 乘著愜意的翅膀翱翔」，ELLE 雜誌報導
- 「一生熱愛的執著」，珠寶界雜誌十周年紀念版
- 1992 • 「呂政男 懂得掌握市場需求，擄獲人心 別具技巧」，中國時報報導

近年活動影片連結

- 2017 • 上海國際珠寶首飾展覽會 GAC 獨立首飾設計師聯展
網易直播 <http://t.cn/Rai7OSd> (41 萬人次參與直播)
- 2015 • 珠寶設計的創意與市場 上海國際珠寶展演講
PartI <http://t.cn/R6xgsmY>
PartII <http://t.cn/R6ihmkQ>
PartIII <http://t.cn/R6iBbmF>
- 2003 • 北京國際珠寶展演講
<http://t.cn/R6MLBid>

附件一

惹飾手創工作室

課程報名表

年 月 日

學員姓名：		性別：	聯絡電話：	
聯絡住址：				
職 業		繪畫基礎	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>	
課程名稱				
上課時間： 班 星期 時 至 時				
備註：				
緊急聯絡人				
報名費(含工具費) NT.			學員簽名：	

- 學費請使用現金繳納，或以轉帳方式繳納，恕不接受刷卡方式。
- 匯款帳戶資料：
郵局 700 北投山腳分行
戶名 蔡沛珍
帳號 002384 0254745
- 繳交報名費後，即會收到(電子)收據，請妥善保存。
- 聯絡方式
電話：(03)2842520
時間：週一至六 13:30-20:00
Line ID：@ipg6969d
Email：re.shin2@yahoo.com.tw
地址：320 桃園市中壢區天祥三街 23 號
www.reshi.shop

附件二

惹飾手創工作室

課程報名費收據

工作室保留聯

年 月 日

學員姓名			
課程名稱			
上課時間：	班 星期 時 至 時		
備註			
報名費 NT	工作室人員簽收：		
工具費 NT	工作室人員簽收：		

*惹飾手創工作室存根聯。

惹飾手創工作室

課程報名費收據

學員保留聯

年 月 日

學員姓名			
課程名稱			
上課時間：	班 星期 時 至 時		
備註			
報名費 NT	工作室人員簽收：		
工具費 NT	工作室人員簽收：		

*請妥善保存此收據，於第一堂課出示。

(03)2842520 週一至六 13:30-20:00

320 桃園市中壢區天祥三街 23 號



呂政男 珠寶設計

CHENG NAN LU
Jewellery Design.

呂政男老師粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/CNLjewellerydesign/>

呂政男老師官網：<https://reshin2.wixsite.com/luchengnanjewellery>

惹飾手創工作室

週一至六 13:30-20:00 (03)2842520

320 桃園市中壢區天祥三街 23 號

Line：@ipg6969d

Email：re.shin2@yahoo.com.tw

官網：www.reshi.shop

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/re.shin.handmade>