

/ 呂政男珠寶設計 /

金工創作課程 / 一對一教學

/ 課程介紹 /

認識常見金屬工藝材料與技法，學習基礎金工工法：鋸、敲、銼、焊、拋修，以及基礎鑲嵌技巧。適合對珠寶首飾有興趣，但從無接觸過金工製作之學員。從原材料到一件完整飾品，加入你的巧思，親手製作一件屬於自己的創意。

/ 教學特色 /

每人配套一組完整基礎金工工具，深入淺出，帶您一起進入珠寶首飾製作的神祕領域！老師會依據每人學習狀況，調整個人學習進度。

/ 課程內容 /

堂數	名稱	內容
1	素材認識	基礎工具認識及使用、珠寶設計概念
2	基礎操作	講解鋸、敲、銼、焊、拋修
3	基本造型製作	基本造型練習
4	基本造型製作	基本造型練習
5	墜飾製作	基礎墜飾製作
6	墜飾製作	基礎墜飾製作
7	戒指製作	基礎戒指製作
8	戒指製作	基礎戒指製作
9	戒指製作	基礎戒指製作
10	自由創作	指導完成
11	自由創作	指導完成
12	自由創作	指導完成

*基礎鑲嵌技巧包括：包鑲、爪鑲、示範釘鑲。

/ 上課時間 /

可與老師彈性預約上課時間，一週 1~2 堂。

共 12 堂課，每堂 3 小時。

/ 上課地點 /

惹飾手創工作室：桃園市中壢區天祥三街 23 號

距離中壢火車站，走路約 15 分鐘。

若開車，國道 1 號下來開車約 10 分鐘，可停在工作室 1 樓，或附近有私人停車場。

/ 學費與報名方式 /

學費 NT95,000 元，含材料費，自由使用工作室內工具。

可分兩期繳費。確定開課日期後，學費請於上課前以付現或轉帳方式繳清。

報名方式：

1. 加 Line：@ipg6969d，週一至六 13:30-20:00。
2. 親自到店填寫報名表。
3. Email 回傳報名表。

選擇到店報名之學員，現場繳交報名表與學費後，即報名成功！選擇其他方式報名之學員，請將學費轉帳或匯款至下列帳戶，惹飾收到您的報名表及學費後，您會將會收到一封電子收據，即代表您報名成功！

帳戶資料：

郵局 700 北投山腳分行

戶名 蔡沛珍

帳號 0002384 0254745

/ 注意事項 /

1. 請妥善保存您的報名收據，於上課當日出示，以利助教確認。
2. 報名費繳後兩個月後，若該班無法開課，依照報名費全額退費。
3. 學費請於當日上課前或當日，以轉帳或現金方式付清。
4. 學員可於上課前一日請假，但因顧及其他學員，無法補課。
5. 若因個人原因中途退課，未達三分之一課程，退費學費之 60%。已滿三分之一課程，退費學費之 30%。已滿三分之二課程，無法退學費。個人基本工具與材料費，恕無法退款。
6. 退費款項，於停課月之下個月 15 日，退款至指定帳戶或現場親領。
7. 上課期間，若不聽從講師指導，損壞工作室之共用器材，依原價賠償。
8. 上課期間準時上下課，不得拖時間。
9. 下課時間，工作室暫不租借。
10. 請嚴格遵守工作室規範，避免發生危險。
11. 為維護其他學員上課權益，若發生特殊情況，惹飾手創工作室保留退課權力。
12. 其他未盡事宜，惹飾手創工作室保留增加條款之權力。

/ 教學經驗豐富 /



臺灣知名珠寶設計師 呂政男先生

業內近 30 年珠寶設計經驗，展覽無數，多次擔任國際大品牌評審，獲邀各大珠寶單位邀請展覽；同時也致力於設計教學 10 餘年，著有「珠寶式樣 呂政男設計手稿」、「珠寶式樣 PartII 呂政男設計手稿」二書，是臺灣最早的珠寶設計專書，啟蒙甚多珠寶設計晚輩。

現任 惹飾手創工作室 創意總監
德誠集團 創意總顧問

曾任

- 高雄國際寶石鑑定研習中心"珠寶設計班 講師"
- 台灣區禮品公會珠寶設計班 講師
- 中華寶協第三屆 理事
- 中華寶協第四屆 監事
- 中華寶協珠寶設計 講師
- Amour 設計總監
- 臺北市飾品職業公會珠寶設計 講師
- 輔仁大學兼任 講師
- 中華寶協第五屆 名譽理事
- 臺灣珠寶設計師協會 顧問
- 中華海峽珠寶交流協會 顧問

獲獎、評審、演講經歷

2022

- 揭陽·中國玉都「百分杯」珠寶首飾設計大賽評委，玉石文化節，廣東
- 「招金銀樓杯」第五屆黃金珠寶首飾設計大賽評委，山東
- 深圳時尚買手協會珠寶設計年會，「黃金·文化·價值」邀請演講，深圳

2021

- 「華·彩」國際彩色寶石設計大獎賽評委，北京
- 復星 FC2M 大會暨全球生態供應鏈峰會，邀請演講，海南三亞

2019

- JDC 翡翠首飾設計大賽，評審委員，廣周四會
- 首屆「華·彩」國際彩色寶石設計大獎賽啟動儀式，「國際彩色寶石創新設計高峰論壇」邀請演講，山東昌樂

- 「歷程·珠寶·創作」，江蘇省黃金協會首飾設計委員會成立大會，邀請演講，蘇州
- 2018 • 德誠集團春夏發佈會，大陸福州
- 中寶協主辦浙江諸暨「山下湖」珍珠設計大賽決選評委
- 中國(國際)珍珠創意設計論壇主講人，浙江諸暨
- 中寶協主辦浙江諸暨「山下湖」珍珠設計大賽初選評委，北京
- 昆明石博會珠寶文化藝術周，「新技術與首飾設計、加工工藝」沙龍、「高校寶玉石設計教育人才培養模式創新與發展」論壇，邀請演講，雲南昆明
- 「斑馬峰會—文化與設計的力量」邀請演講，深圳
- 「臺灣 2018 金工達人第四屆競賽」，復審、決選邀請評委，臺北
- 2017 • 「當下」當代藝術展覽獲邀參展與協辦，深圳時尚買手協會主辦，深圳水貝
- 「一帶一路」珠寶行業科技、文化、創新發展論壇，中鋼黃金珠寶，上海浦東
- 「我們的手與心—TOP 金斑馬作品展」獲邀參展，北京天雅古玩城
- 「什麼東·西」中國獨立珠寶設計師聯展。上海豫園，海上梨園
- 2017 廣州國際時尚周，珠寶設計大師聯展，同時獲得「全球原創新銳品牌大獎」
- 中國第一屆知識產權座談會，邀請座談
- 「中國珠寶首飾設計—天工獎研討會」演講
- 臺灣 2017 金工達人第三屆競賽，命題老師
- 「經典與傳承·創意與思考」，第三屆臺灣礦物瑰寶展講座
- 2015 • 上海國際珠寶展「中外珠寶設計名師講壇」邀請演講
- 2014 • 中國金鑲玉大賽 銅獎
- 2014 • 七彩雲南設計比賽入圍
- 2013 • 台灣玉石設計大賽「我的創意與分享」演講
- 2003 • 北京國際珠寶展，「珠寶設計與趨勢」演講主講人
- 上海國際珠寶展，呂政男珠寶創意邀請展
- 2002 • 都是鑽石惹的禍，櫥窗設計比賽評審
- Amour 珠寶主辦，鑲飾設計比賽評審
- 2001 • 都是鑽石惹的禍，櫥窗設計比賽評審
- 2000 • 2000 年國際戴比爾斯鑲飾設計比賽入圍
- 中華寶石協會主辦「台港翡翠設計比賽」評審
- 戴比爾斯臺灣區「閃耀青春夢鑲飾設計自己來」設計比賽評審
- 鎮金店 2000 年飾品創作設計比賽"評審
- 世界黃金協會「2000 年 亞洲區黃金飾品設計比賽” 評審
- 1999 • 世界黃金協會中、港、台巡迴演講
- 世界黃金協會邀請，越南胡志明市黃金珠寶展座談會珠寶設計「靈感啟發」主講
- 戴比爾斯「鑲飾設計自己來比賽"評審
- 中華寶協主辦「台港翡翠設計比賽"評審
- 戴比爾斯臺灣區「閃耀青春夢鑲飾設計自己來」設計比賽評審

- 戴比爾斯男人鑽戒系列設計
- 鎮金店 2000 年飾品創作設計比賽"評審
- 世界黃金協會「2000 年 亞洲區黃金飾品設計比賽」評審
- 都是鑽石惹的禍，櫥窗設計比賽評審
- 1998 • 菁鑽大章得獎人張小燕小姐、詹宏志先生鑽飾作品設計
- ELLE 雜誌主辦「閃耀青春夢鑽飾設計自己來」比賽評審
- 1997 • ELLE 雜誌主辦「閃耀青春夢鑽飾設計自己來」比賽評審
- 97 年新光百貨珠寶展主題館臺北南西店、高雄店「呂政男之設計風采」
- 1996 • 台灣純金手飾設計大賽、胸針組第一名、項鍊組第三名
- 中華飾金協會舉辦黃金設計比賽評審委員
- 1995 • 95 年國際珠寶展之「古飾新創」創世紀設計師聯展於
- 亞洲區金飾設計指南「96~97 版」金飾設計小組台灣代表
- 95 年翡翠首飾設計大賽創意獎兩件
- 96 年國際戴比爾斯鑽飾設計比賽入圍
- 第三屆台灣區工業設計競賽入選
- 1994 • 著「珠寶樣式 呂政男設計手稿」一書
- 設立臺北「呂政男珠寶研習教室」
- 寶石世界有色寶石設計比賽首獎
- 1993 • 93 年國際鐘錶珠寶展之「創飾紀」珠寶設計聯展
- 福華沙龍「人間飾」珠寶創作展
- 93 年珠寶設計暨鐘錶設計比賽廠商組(大東山珊瑚寶石) 第一名
- 93 年新加坡珠寶設計大賽佳作獎
- 1992 • 成立呂政男珠寶設計工作室
- 手工藝研究所暨禮品工會主辦珠寶設計比賽優選獎
- 珠寶界雜誌主辦台灣區珠寶設計比賽佳作獎
- 鐵網珊瑚珠寶藝廊開幕聯展
- 1991 • 國際戴比爾斯 92 年鑽飾設計比賽入圍
- 1988-1992 • 任職珠寶公司設計師
- 1988 • 由多年純藝術繪畫工作轉入珠寶公司研習珠寶設計

近年媒體採訪報導

- 2022 • 《中國翡翠》雜誌 2020 年 4 月刊, p42-47
- 2017 • 「什麼東·西」中國獨立珠寶設計師聯展
東家平臺 <http://t.cn/R9XAmXy>
上海豫園官方 <http://t.cn/R9XA3CJ>
BAZAAR 時尚芭莎 <http://t.cn/R9XABXX>
- 廣州國際時尚周，珠寶設計大師聯展。
<http://t.cn/R9XAg7D>

- <http://t.cn/R9XADqz>
- 2016
- 永恆彩鑽 展現靈魂的巧思設計，《商業週刊》，第 1485 期，p87-89
 - 設計師 | 呂政男：從”問題少年”到臺灣珠寶設計大咖，《吃西瓜》微信公眾平臺
<http://t.cn/R9X2PFH>
 - 斑馬公開課 | 30 年經驗創作談，《斑馬先生》微信公眾平臺
<http://t.cn/R9X27Og>
 - 【設計師】呂政男 | 臺灣珠寶設計界教父，《吉肅工坊》微信公眾平臺
<http://t.cn/R9X2Zyn>
- 2015
- 呂政男 起落的人生才夠味，《中國寶石雜誌》，第 103 期，p64-69
- 1998
- 「如何邁入珠寶設計圈」，與龔遵慈女士一同接受採訪，民生報
- 1996
- 「Alan Lu diamond life 乘著愜意的翅膀翱翔」，ELLE 雜誌報導
 - 「一生熱愛的執著」，珠寶界雜誌十周年紀念版
- 1992
- 「呂政男 懂得掌握市場需求，擄獲人心 別具技巧」，中國時報報導

近年活動影片連結

- 2018
- 德誠集團春夏新品發布會 設計師形象片
<https://www.youtube.com/watch?v=s0gD4qKbGNs&t=94s>
- 2017
- 上海國際珠寶首飾展覽會 GAC 獨立首飾設計師聯展
網易直播 <http://t.cn/Rai7OSd> (41 萬人次參與直播)
- 2015
- 珠寶設計的創意與市場 上海國際珠寶展演講
PartI <http://t.cn/R6xgsmY>
PartII <http://t.cn/R6ihmkQ>
PartIII <http://t.cn/R6iBbmF>
- 2003
- 北京國際珠寶展演講
<http://t.cn/R6MLBid>

/ 專業教學設備 / 教室內皆配有專業機器設備。



歡迎預約參觀教室!

週一~六 13:30-20:00

Line : (03)2842520 re.shin2@yahoo.com.tw

320 桃園市中壢區天祥三街 23 號

附件一

惹飾手創工作室

課程報名表

年 月 日

學員姓名:		性別:	聯絡電話:
聯絡住址:			
職業		繪畫基礎	有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>
課程名稱			
上課時間: 班 星期 時 至 時			
緊急連絡人 姓名/電話		關係	
備註:			
報名費: NT	學費: NT	學員簽名:	

- 學費請使用現金繳納，或以轉帳方式繳納，恕不接受刷卡方式。
- 匯款帳戶資料：
郵局 700 北投山腳分行
戶名 蔡沛珍
帳號 0002384 0254745
- 繳交報名費後，即會收到(電子)收據，請妥善保存。
- 聯絡方式：
電話：(03)2842520
時間：週一至六 13:30-20:00
Line ID：@ipg6969d
Email：re.shin2@yahoo.com.tw
地址：320 桃園市中壢區天祥三街 23 號
www.reshi.shop

附件二

惹飾手創工作室

課程報名費收據

工作室保留聯

學員姓名:	
課程 名稱	
上課時間: 班 星期 時 至 時	
備註	
報名費 NT	工作室人員簽收:
學費 NT	工作室人員簽收:

*惹飾手創工作室存根聯。

惹飾手創工作室

課程報名費收據

學員保留聯

學員姓名:	
課程 名稱	
上課時間: 班 星期 時 至 時	
備註	
報名費 NT	工作室人員簽收:
學費 NT	工作室人員簽收:

*請妥善保存此收據，於當日上課繳納尾款時出示。

(03)2842520 週一至六 13:30-20:00

320 桃園市中壢區天祥三街 23 號



呂政男 珠寶設計

CHENG NAN LU
Jewellery Design.

呂政男老師粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/CNLjewellerydesign/>

呂政男老師官網：<https://reshin2.wixsite.com/luchengnanjewellery>

惹飾手創工作室

週一至六 13:30-20:00 (03)2842520

320 桃園市中壢區天祥三街 23 號

Line：@ipg6969d

Email：re.shin2@yahoo.com.tw

官網：www.reshi.shop

粉絲專頁：<https://www.facebook.com/re.shin.handmade>